

kostenlos
zum Mitnehmen

Kirchenmusik

IN OBERWESEL

2022



Liebe Gottesdienst- und Konzertbesucher, sehr geehrte Damen und Herren!

Ich freue mich, Ihnen das Jahresprogramm der Kirchenmusik in Oberwesel 2022 vorzustellen. Darin sind nicht nur die festlichen Gottesdienste des Kirchenjahres enthalten, die von unseren Chören kirchenmusikalisch besonders gestaltet werden, sondern auch viele Konzerte mit außergewöhnlichen Programmen.

Ich bin froh und stolz, dass alle Chöre unserer Oberweseler Chorfamilie nach der Coronapause wieder proben und auftreten. Das Vokalensemble gestaltet sein Konzert an Palmsonntag zum liturgischen Text von Gründonnerstag „Ubi caritas et amor“. Carduelis wird mit dem Jugendchor das schon 2020 komponierte Musical GRENZENLOS zur Aufführung bringen.

Auch unser großer Kinderchor belebt mit seiner Begeisterung unser Gemeindeleben.

Auf unserer Homepage www.kirchenmusik-oberwesel.de finden Sie immer die aktuellen Daten und Informationen! Dort stellen wir Ihnen unsere Chöre und Instrumente vor und informieren Sie auch über die Gottesdienstgestaltungen der Chöre. Ebenso sind hier die gültigen Coronareglungen zu Zugang und Anmeldung der jeweiligen Veranstaltungen aufgeführt. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig!



Auf einem gemeinsamen Spendenkonto sammeln wir für unsere beiden Orgeln in Liebfrauen und St. Martin; durch die eindeutige Angabe im Verwendungszweck kommt Ihre Spende dem jeweiligen Instrument zugute.

Alle Sänger und Instrumentalisten musizieren zum Lob Gottes und zu Ihrer Freude. Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch und Ihre Rückmeldungen. Daneben wollen wir weiterhin die meisten Konzerte eintrittsfrei halten, damit Sie mit einer Spende nach Ihrem eigenen Ermessen Ihrer persönlichen Wertschätzung für die kirchenmusikalische Arbeit in Oberwesel Ausdruck verleihen können.

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in blue ink, reading "Klaus Stollhof". The script is fluid and cursive.

„J'ai osé beaucoup, mais la prochaine fois, vous verrez, j'oserai plus encore.“

„Ich habe viel gewagt, aber das nächste Mal, Ihr werdet es sehen, wage ich noch viel mehr.“

Diese Aussage machte César Franck nach der Uraufführung seiner d-Moll-Symphonie im Jahr 1889. Bis heute gilt er als der Begründer der französischen Orgelsymphonik. In diesem Jahr gedenken wir seines 200. Geburtstages.

Dieser Satz ist aber auch eine gute Überschrift für das diesjährige Programm der Kirchenmusik in Oberwesel, die eine lange und gute Tradition hat.



In Coronazeiten die musica sacra zu pflegen, vor allem aber die Chorsängerinnen und Sänger zusammen zu halten, ist nicht nur eine große Herausforderung an einen Chorleiter, sondern auch ein Herzensanliegen unseres Kirchenmusikers, Regionalkantor Lukas Stollhof. Wagemutig, aber nicht waghalsig Musik zu machen und zu Gehör zu bringen unter Corona-Bedingungen, bleibt wohl auch im neuen Jahr die Aufgabe. Er stellt

sich diesem Anspruch in diesem Jahr wieder mit einem besonderen Programm.

Der Orgelzyklus von César Franck ist ein Schwerpunkt dieses Jahresprogramms sowie die Uraufführung des von ihm komponierten Musicals „GRENZENLOS - Reißt die Mauern ein!“ im Oktober.

Auch in diesem Jahr laden wir Sie wieder zur Kirchenmusik an Sonn- und Feiertagen, zu Orgelmatineen und zahlreichen Konzertveranstaltungen ein. Die Begegnung mit Gott und Mensch in der Musik soll unser Herz erheben über den Alltag. Sie will Gottes Kraft in uns lebendig werden lassen, die uns noch viel mehr wagen lässt.

Als neuer Pastor in der Pfarreiengemeinschaft Oberwesel freue ich mich besonders darauf, dieses Programm miterleben zu dürfen.

Ihr Pfarrer Joachim Fey

A handwritten signature in blue ink, reading "Joachim Fey". The signature is stylized with a large, flowing 'J' and 'F'.

1. Fastensonntag, 6. März 2022 – 18:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

César-Franck-Zyklus – Konzert I *Orgelkonzert zur Fastenzeit*

Grande pièce symphonique (op. 17, FWV 29)

Prélude, Fugue et Variation (op. 18, FWV 30)

Lukas Stollhof, Orgel

Eintritt frei – Kollekte für die Liebfrauenorgel

Konzert
mit farbiger
Illumination
und warmen
Decken



alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de

EINE VERANSTALTUNG DES KULTURHAUSES OBERWESEL

3. Fastensonntag, 20. März 2022 – 17:00 Uhr

Kulturhaus Oberwesel

Saitenklänge hoch 2: *Klavier trifft Harfe*

Werke von F. Chopin, J. Brahms und anderen

Klara Dicke, Harfe | **Lukas Stollhof**, Klavier

Über www.kulturhaus-oberwesel.de bzw. 06744-714726 können Sie Tickets zu 16 € buchen und erfahren die aktuellen Coronaregelungen des Kulturhauses!



Palmsonntag, 10. April 2022 – 18:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

„Ubi caritas et amor“ Chorkonzert zur Passionszeit

Motetten von J. Brahms, R. Dubra, M. Duruflé,
F. Mendelssohn Bartholdy, L. Stollhof und anderen

Vokalensemble Oberwesel | Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Chorarbeit



Gründonnerstag, 14. April 2022 – 19:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

Messe am Gründonnerstag

Taizégesänge und weitere Chormusik

Carduelis Oberwesel | Lukas Stollhof, Leitung



Karfreitag, 15. April 2022 – 15:00 Uhr

St. Martin Oberwesel

Karfreitagsliturgie

Gesänge zu Karfreitag

Vokalsolisten

Lukas Stollhof, Leitung

Karsamstag, 16. April 2022 – 20:30 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

Osternacht

Vokal- und Orgelwerke zu Ostern

Vokalsolisten

Lukas Stollhof, Orgel



Ostersonntag, 17. April 2022 – 10:30 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

Festhochamt am Ostersonntag

Gregorianischer Choral vom Ostersonntag
von K. Nystedt, L. Stollhof u.a Chormusik

Vokalensemble Oberwesel

Lukas Stollhof, Leitung und Orgel

Sonntag, 1. Mai 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

César-Franck-Zyklus - Konzert II *1. Orgelmatinee*

Prière (op. 20, FWV 32)

Choral Nr. 1 in E-Dur (FWV 38)

Orgel: Regionalkantor Lukas Stollhof, Oberwesel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Freitag, 6. Mai 2022 – 19:00 Uhr
Vikarie Oberwesel (Kirchstr. 1)

Notenlesen leicht gemacht

Kurs für Chorsänger und Musikinteressierte
mit Noten, musikalischen Zeichen und Begriffen

Lukas Stollhof, Referent

Anmeldung: 0176-23457024 oder lukas.stollhof@web.de
Gebühr: 5 €

alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de

Sonntag, 8. Mai 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

2. Orgelmatinee

Orgel: Dekanatskantor
Michael Steinbach,
Emmelshausen

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Sonntag, 15. Mai 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

3. Orgelmatinee

Orgel: Gereon Krahforst,
Maria Laach

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Sonntag, 22. Mai 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

4. Orgelmatinee

Orgel: Stellv. Domorganist
Hubert Hübner,
Wetzlar

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Donnerstag, 26. Mai 2022 – 10:30 Uhr
St. Martin Oberwesel

Hochamt an Christi Himmelfahrt

Festliche Musik für Trompete und Flügel

Thomas Maur, Trompete
Lukas Stollhof, Flügel



Sonntag, 29. Mai 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

5. Orgelmatinee

Orgel: Dekanatskantor
Klaus Evers,
Bad Kreuznach

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de



Pfingstsonntag, 5. Juni 2022 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Hochamt zum Pfingstsonntag (Spectaculum)

Gregorianischer Choral vom Pfingstsonntag
L. Stollhof: Messe in D (2012) und andere Werke

Carduelis Oberwesel | Vokalensemble Oberwesel
Blechbläserensemble Quartettino | Franz Leinhäuser, Orgel
Lukas Stollhof, Leitung

Sonntag, 12. Juni 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

César-Franck-Zyklus - Konzert III *6. Orgelmatinee*

Pastorale (op. 19, FWV 31)
Choral Nr. 3 in a-Moll (FWV 40)

Orgel: Regionalkantor Lukas Stollhof, Oberwesel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Fronleichnam, 16. Juni 2022
10:00 Uhr – Marktplatz Oberwesel

Fronleichnamsgottesdienst *mit Prozession*

Feierliche Chor- und Bläsermusik

Blasorchester der Kolpingsfamilie Oberwesel
Jugendchor Oberwesel | Lukas Stollhof, Leitung

anschließend Pfarrfest im Vikariegarten mit Frühschoppenkonzert des
Blasorchesters der Kolpingsfamilie Oberwesel

15:00 Uhr – Liebfrauenkirche Oberwesel

Auftritt des Kinderchors

Kinderchor Oberwesel | Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Chorarbeit



Sonntag, 19. Juni 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

7. Orgelmatinee

Orgel: Kantor Thomas Schnorr,
Mayen

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Sonntag, 26. Juni 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

8. Orgelmatinee

Orgel: Frank Rieger,
Bräunlingen

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Samstag, 2. Juli 2022 – 19:00 Uhr
Vikariegarten Oberwesel

Sommerabendsingen

Sommerliche Chormusik

Kinderchor Oberwesel | Jugendchor Oberwesel
Carduelis Oberwesel | Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Chorarbeit



Sonntag, 3. Juli 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

9. Orgelmatinee

Orgel: Henrik Hasenberg,
Köln

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de

Sonntag, 10. Juli 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

César-Franck-Zyklus - Konzert IV *10. Orgelmatinee*

Fantaisie in A (FWV 35)
Cantabile (FWV 36)

Orgel: Regionalkantor Lukas Stollhof, Oberwesel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Sonntag, 31. Juli 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

11. Matinee für Gesang und Orgel

Orgel: Almut und Willi Nieratschker,
Koblenz

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de

Freitag, 5. August 2022 – 19:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Abschlusskonzert des 23. Internationalen Streichercamps Oberwesel

Werke aus verschiedenen Epochen und Stilen

Kinder und Jugendliche des
Internationalen Streichercamps
Markus Kiefer, Leitung

Eintritt: 5 €



Sonntag, 7. August 2022 – 11:30 Uhr nach dem Hochamt
Liebfrauenkirche Oberwesel

12. Orgelmatinee

Orgel: Matthias Balzer,
Saarburg

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



RHEINVOKAL-FESTIVAL AM MITTELRRHEIN

Samstag, 13. August 2022 – 19:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

„The Gesualdo Six“

Werke von C. Gesualdo, H. v. Bingen, W. Byrd u. a.

Ensemble „The Gesualdo Six“ (Großbritannien)

Owain Park, Leitung

Karten: www.rheinvokal.de und Tourist Information Oberwesel



*alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de*

Sonntag, 14. August 2022 – 10:30 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

Festhochamt zum Patrozinium

Festliche Scholagesänge und Orgelmusik

Schola Oberwesel

Franz Leinhäuser, Leitung



Samstag, 10. September 2022 – 15:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

César-Franck-Zyklus - Konzert V *Orgelkonzert zum Weinmarkt*

Fantaisie C-Dur (op. 16, FWV 28)

Final (op. 21, FWV 33)

Lukas Stollhof, Orgel

Eintritt frei – Kollekte für die Liebfrauenorgel



Samstag, 24. September 2022 – 19:00 Uhr

Katharinenkapelle Oberwesel

Fantasia!

Praeludien, Fantasien und Fugen von
J. S. Bach, G. F. Händel und J. G. Walther

Niklas Heineke, Cembalo

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang





Samstag, 1. Oktober 2022 – 19:00 Uhr

Sonntag, 2. Oktober 2022 – 19:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

„GRENZEN_LOS – Reißt die Mauern ein!“

Ein Musical über Mauern
in den Herzen und Köpfen der Menschen
von Rainer M. Müller und Lukas Stollhof

Carduelis Oberwesel | Jugendchor Oberwesel

Solisten und Band | Leitung: Lukas Stollhof

Karten gibt es ab September bei den Chormitgliedern,
bei Lukas Stollhof oder an der Abendkasse

Samstag, 8. Oktober 2022 – 19:00 Uhr

St. Bonifatius, Neuwied-Niederbieber

Karten gibt es ab September bei Wolfgang Stollhof
(02631-71571, w.stollhof@web.de)

Wir feiern die Befreiung aus der Eingeschlossenheit und der Unterdrückung. Wir feiern die Wiedervereinigung eines Volkes. Das nehmen wir zum Anlass, die Mauern aufzudecken, die immer noch stehen: in unseren Herzen und Köpfen, zwischen Menschen oder Orten, zwischen Kulturen oder Religionen.

Machen Sie es ganz konkret: Gestalten Sie einen Schuhkarton mit dem, was Ihnen heute noch wie eine „Mauer“ vorkommt (Schrift soll auf der Längsseite zu lesen sein!). Bringen Sie ihn bitte zum Konzert mit! Wenn wir die Mauern uns und anderen bewusst vor Augen führen, beginnt ein Umdenken - in dir, in mir, in uns, bei allen Menschen!

**Sie möchten im Musicalchor mitsingen?
Melden Sie sich bei Lukas Stollhof (Seite 35)**

Dienstag, 1. November 2022 – 10:30 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

Hochamt an Allerheiligen

Gregorianischer Choral von Allerheiligen

Chormusik von J. Brahms und anderen

Vokalensemble Oberwesel

Lukas Stollhof, Leitung und Orgel



Sonntag, 6. November 2022 – 18:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

César-Franck-Zyklus - Konzert VI Orgelkonzert zu Allerheiligen

Pièce héroïque (FWV 37)

Choral Nr. 2 in h-Moll (FWV 39)

Lukas Stollhof, Orgel

Eintritt frei – Kollekte für die Liebfrauenorgel

Konzert
mit farbiger
Illumination
und warmen
Decken



1. Adventssonntag, 27. November 2022

10:30 Uhr – Liebfrauenkirche Oberwesel

Hochamt am 1. Advent

Adventliche Kinderlieder

Kinderchor Oberwesel | Lukas Stollhof, Leitung



18:30 Uhr – Liebfrauenkirche Oberwesel

Adventskonzert der Oberweseler Chöre

Adventliche Chormusik aus alter und neuer Zeit

Jugendchor Oberwesel | Vokalensemble Oberwesel

Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für das neue Jahresprogramm 2023

Konzert
mit farbigem
Illumination
und warmen
Decken



alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de

2. Adventssonntag, 4. Dezember 2022 – 10:30 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

Hochamt am Kolpingsgedenktag

Blasorchester der Kolpingsfamilie Oberwesel

Lukas Stollhof, Orgel



4. Adventssonntag, 18. Dezember 2022 – 17:00 Uhr

Liebfrauenkirche Oberwesel

Weihnachtskonzert des Blasorchesters

Weihnachtliche Bläsermusik

Blasorchester der Kolpingsfamilie Oberwesel

Hans-Jörg Haas, Leitung

Eintritt frei – Kollekte für die Nachwuchsarbeit des Blasorchesters



Heilig Abend, 24. Dezember 2022

16:30 Uhr – Liebfrauenkirche Oberwesel

Familiengottesdienst an Heilig Abend

Krippenspiel und Weihnachtslieder

Kinderchor Oberwesel

Lukas Stollhof, Leitung

22:00 – Liebfrauenkirche Oberwesel

Feierliche Christmette

Weihnachtliche Vokal- und Bläsermusik

Blasorchester der Kolpingsfamilie (ab 21:30 Uhr)

Vokalsolisten

Lukas Stollhof, Orgel



1. Weihnachtstag, 25. Dezember 2022 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Festhochamt am 1. Weihnachtstag

Gregorianischer Choral vom 1. Weihnachtstag
W. A. Mozart: Missa brevis in D (KV 194)

Vokalensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung und Orgel



2. Weihnachtstag, 26. Dezember 2022 – 10:30 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Gottesdienst am 2. Weihnachtstag

Weihnachtliche Chormusik

Jugendchor Oberwesel
Carduelis Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de

César Franck Zyklus 2022

Das gesamte Orgelwerk

1. Fastensonntag, 6. März 2022, 18 Uhr: Konzert zur Fastenzeit

Grande pièce symphonique (op. 17, FWV 29)

Prélude, Fugue et Variation (op. 18, FWV 30)

Sonntag, 1. Mai 2022, 11:30 Uhr: 1. Orgelmatinee

Prière (op. 20, FWV 32)

Choral Nr. 1 in E-Dur (FWV 38)

Sonntag, 12. Juni 2022, 11:30 Uhr: 6. Orgelmatinee

Pastorale (op. 19, FWV 31)

Choral Nr. 3 in a-Moll (FWV 40)

Sonntag, 10. Juli 2022, 11:30 Uhr: 10. Orgelmatinee

Fantaisie in A (FWV 35)

Cantabile (FWV 36)

Samstag, 10. September 2022, 15 Uhr: Konzert zum Weinmarkt

Fantaisie C-Dur (op. 16, FWV 28)

Final (op. 21, FWV 33)

Sonntag, 6. November 2022, 18 Uhr: Konzert zu Allerheiligen

Pièce héroïque (FWV 37)

Choral Nr. 2 in h-Moll (FWV 39)

Lukas Stollhof an der Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche Oberwesel

Eintritt frei - Kollekte für die Liebfrauenorgel



César Franck (1822–1890) gilt als Vater der französischen Orgelsymphonik. Mit Aufnahme seiner lebenslangen Stelle an der Kirche Ste-Clotilde in Paris (1858) und für seine großartige, neue Orgel von Aristide Cavaillé-Coll (1859) schrieb er alle seine Orgelwerke, mit denen er eine neue französischen Schule im polyphonen Stil begründete und als Komponist anerkannt wurde. Als Professor für Orgel am Pariser Konservatorium prägte er Schüler

wie Louis Vierne oder Claude Debussy und war wegbereitend für den französischen Impressionismus in der Musik.

Anlässlich seines 200. Geburtstags spielt Lukas Stollhof sämtliche Orgelwerke.

Mehr als 3000 Pfeifen – Orgelführung

Sie haben noch nie eine Orgel aus der Nähe gesehen?

Sie würden gerne wissen, wie dieses Instrument eigentlich funktioniert?

Auf Anfrage erkläre und demonstriere ich Ihnen und Ihrer Gruppe gerne die Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche.

(Kontakt Daten: siehe Seite 35)

Dafür bitte ich Sie um eine Spende für unsere Orgel.

Ich freue mich auf Ihren Besuch!



*alle Infos im Internet
www.kirchenmusik-oberwesel.de*

Ausbildung zur/zum nebenamtlichen Kirchenmusikerin/Kirchenmusiker

über die Bischöfliche Kirchenmusikschule mit den Standorten Trier, Saarbrücken und Koblenz

Wir bieten Ihnen wohnortnahen Einzel- und Gruppenunterricht bei professionellen Lehrkräften zu günstigen Preisen.

Interessant für Schüler und Studenten, aber auch berufsbegleitend möglich

D-Ausbildung in Chorleitung, Orgel und/oder Kinderchorleitung

C-Ausbildung in Chorleitung und/oder Orgel

Anmeldung: jeweils zum 1. September –
Beginn: jeweils am 1. Oktober jeden Jahres

Informationen und Anmeldung bei
Regionalkantor Lukas Stollhof, siehe Seite 35

Sänger leben länger! Länger leben Sänger! Sänger erleben mehr!

DESHALB: Singen Sie mit!

Kinderchor Oberwesel (dienstags, 15:30-16:15 Uhr)

Im Kinderchor singen Kinder bis zur 4. Klasse. Wir lernen kindgerechte Lieder für Gottesdienst und Konzert. Daneben erarbeiten wir immer wieder Singspiele zu biblischen Geschichten.

Jugendchor Oberwesel (dienstags, 16:30-17:30 Uhr)

Im Jugendchor singen Jugendliche ab der 5. Klasse. Wir entdecken das mehrstimmige Singen in jugendgemäßen Liedern, Chorwerken und Singspielen als Vorbereitung auf die Erwachsenenchor. Zusätzlich zur Probe wird die Entwicklung der jungen Stimmen mit wöchentlichen Stimmbildungseinheiten gefördert.

Carduelis Oberwesel (donnerstags, 20:00-21:30 Uhr)

Der Chor Carduelis besteht aus jungen und jung gebliebenen Sängerinnen und Sängern. Wir erarbeiten Programme aus verschiedenen Stilrichtungen, wobei ein Akzent auf Gospels, Neu-geistlichem Lied und Musicals liegt.

Vokalensemble Oberwesel (dienstags, 19:30-21:30 Uhr)

Das ambitionierte Vokalensemble widmet sich der traditionellen geistlichen Chormusik und erarbeitet anspruchsvolle (A-capella-) Literatur von Gregorianik und Frühbarock bis zur Gegenwart, mit der wir Gottesdienste und Konzerte feierlich gestalten.

Die Proben finden im Jugendheim (Martinsberg 1) bzw. in der Vikarie (Kirchstraße 1) in Oberwesel statt. Die Zeiten und der Probenort können sich im Laufe des Jahres ändern.

Herzliche Einladung zum Mitsingen!

Geben Sie Ihrer Stimme eine Chance!

Bei Interesse und für weitere Informationen wenden Sie sich an:
Regionalkantor Lukas Stollhof

Kontakt Daten: siehe Seite 35

www.kirchenmusik-oberwesel.de

JUGENDCHOR
OBERWESSEL

Kinderchor
Oberwesel

CARDUELIS

vokal
ensemble
oberwesel



Stimmbildung ist Persönlichkeitsentwicklung

Die Sängerinnen und Sänger des Jugendchores erhalten zusätzlich zur Chorprobe Stimmbildungsunterricht bei erfahrenen Chorsängern. Jede Stimme mit ihren eigenen Herausforderungen und Problemen wird individuell gefördert, was in der Chorprobe nicht möglich ist. Die Jugendlichen lernen so, richtig zu atmen und zu stehen, alleine und selbständig die Stimme zu erheben und vorzutragen.

In den Erwachsenenchören besteht das Angebot, Stimmbildungseinheiten vor der Probe zu erhalten.



Homepage www.kirchenmusik-oberwesel.de

Auf unserer Homepage stellen wir Ihnen unsere Chöre, unsere Orgeln und die Kirchenmusiker in Oberwesel vor. Anhand zahlreicher Fotos können Sie zudem einen Eindruck von den Auftritten der Chöre bekommen. Ebenso finden Sie Videos aus unseren Chören, von geheimnisvollen Orten und eine Orgelführung.

Auf der Startseite informieren wir über alle Konzert- und Gottesdiensttermine, auch die regelmäßigen Gottesdienstgestaltungen, sowie die aktuellsten Informationen zu eventuell geänderten Zeiten, Orten und Regelungen.

Besuchen Sie uns und schauen Sie sich um!

Unsere Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche Oberwesel im Internet

In zwei großen Orgelzyklen spielte Lukas Stollhof die 15 großen Orgelwerke Max Regers (2016) und die sechs Symphonien von Louis Vierne (2017). Für alle, die die Konzerte besucht haben, aber auch für alle, die nicht dabei sein konnten, für Freunde unserer Orgel und solche, die es werden wollen, hat Lukas Stollhof alle Werke aus diesen Zyklen als Videos aufgenommen und auf der Internetplattform youtube.com veröffentlicht.

2020 folgten zwei weitere Zyklen mit Choralvorspielen von Johann Sebastian Bach.

Durch die Aufnahme direkt am Spieltisch kann man unsere Orgel und die Abläufe beim Spielen hautnah erleben und so einen Einblick in die sonst nicht sichtbare Kunst des Orgelspiels erhalten. Links zu den jeweiligen Noten und Erläuterungen zu den Werken sind unterhalb jedes Videos angegeben.

Auf der Seite www.youtube.com finden Sie unter den Suchbegriffen „Lukas Stollhof“ und „Max Reger“ oder „Louis Vierne“ oder „Bach“ die jeweiligen Aufnahmen auf unserer Orgel.

Ebenso finden Sie auf www.youtube.com eine Orgelführung an unserer Eberhardt/Klais-Orgel in fünf Teilen, die Lukas Stollhof 2021 erstellt hat.



Max Reger (1873 – 1916)

- ♫ Choralphantasie „Ein feste Burg ist unser Gott“ (op. 27)
- ♫ Phantasie und Fuge c-Moll (op. 29)
- ♫ Choralphantasie „Freu dich sehr, o liebe Seele“ (op. 30)
- ♫ Erste Sonate fis-Moll (op. 33)
- ♫ Choralphantasie „Wie schön leucht’ t uns der Morgenstern“ (op. 40,1)
- ♫ Choralphantasie „Straf mich nicht in deinem Zorn“ (op. 40,2)
- ♫ Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H (op. 46)
- ♫ Choralphantasie „Alle Menschen müssen sterben“ (op. 52,1)
- ♫ Choralphantasie „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (op. 52,2)
- ♫ Choralphantasie „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“ (op. 52,3)
- ♫ Symphonische Phantasie und Fuge (op. 57)
- ♫ Zweite Sonate d-Moll (op. 60)
- ♫ Introduction, Variationen u. Fuge über ein Originalthema fis-Moll (op. 73)
- ♫ Introduction, Passacaglia und Fuge e-Moll (op. 127)
- ♫ Phantasie und Fuge d-Moll (op. 135b)

Louis Vierne (1870 – 1937)

- ♫ Symphonie I d-Moll (op. 14)
- ♫ Symphonie II e-Moll (op. 20)
- ♫ Symphonie III fis-Moll (op. 28)
- ♫ Symphonie IV g-Moll (op. 32)
- ♫ Symphonie V a-Moll (op. 47)
- ♫ Symphonie VI h-Moll (op. 59)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- ♫ Das Orgelbüchlein (BWV 599-644)
- ♫ Die Sechs Schübler-Choräle (BWV 645-650)

Ihre Spende für die Eberhardt/Klais-Organ erbitten wir auf unser
Spendenkonto Orgelrenovierungen
Kreissparkasse Rhein-Hunsrück
IBAN: DE53 5605 1790 0111 9281 15
BIC: MALADE51SIM
Verwendungszweck „Orgel Liebfrauenkirche“

ST. MARTIN IST VERSTUMMT

Renovierung der Klais-Orgel in St. Martin Oberwesel

Mit großem Bedauern mussten wir 2017 die große Orgel in der Martinskirche wegen eines massiven Schimmelbefalls stilllegen.

Mit ihren 2088 Pfeifen in 30 Registern (auf drei Manualen und Pedal verteilt) ist sie unverzichtbarer Teil des Gemeindelebens! In der Mitte der Orgel ist mit dem Gehäuse der ehemaligen Orgel von Reiffert (1729) ein historischer Schatz integriert; an dessen Seiten stehen die Pfeifen frei (Orgelbau Klais, 1954/55).

Neben der dringend notwendigen Schimmelbeseitigung ist die Generalüberholung der Orgel längst überfällig (bei einer Orgel dieser Größenordnung alle 20 Jahre angeraten!). Wir überlegen die Möglichkeit einer Gehäuseabdeckung für den Freipfeifenprospekt, um zukünftige Verschmutzungen zu reduzieren.

Da unser Bistum jegliche Zuschüsse zu Orgelsanierungen gestrichen hat, müssen wir den dafür erforderlichen Betrag von etwa 50.000 € über Einnahmen bei Konzerten und Orgelführungen, sowie über Spenden selbst aufbringen.

Bitte unterstützen Sie mit Ihrer Spende das Projekt zur Erhaltung dieses wichtigen Orgelschatzes! Ihre Spende erbitten wir auf unser

Spendenkonto Orgelrenovierungen

Kreissparkasse Rhein-Hunsrück

IBAN: DE53 5605 1790 0111 9281 15

BIC: MALADE51SIM

Verwendungszweck „Orgel St. Martin“

Wenn Sie Ihre Adresse angeben, stellen wir Ihnen automatisch eine Spendenquittung aus.

Ich bin zuversichtlich, dass wir mit Ihrer Hilfe die notwendige Summe zusammenbekommen, um unsere großartige Orgel in St. Martin zu erhalten und die Maßnahmen baldmöglichst durchzuführen – damit St. Martin wieder von Orgelklängen erfüllt ist!

Für Ihre Spendenbereitschaft sage ich Ihnen schon jetzt herzlichen Dank!

Ihr Lukas Stollhof
Regionalkantor
in Oberwesel



Erforderliche Maßnahmen

- ♪ Das Gehäuse der Orgel und der Spieltisch werden innen und außen von Schmutz befreit
- ♪ Alle Pfeifen werden herausgenommen und gründlich gereinigt
- ♪ Die gesamte Registratur (Schaltung der Klangfarben) und Spieltraktur (Verbindung von Taste zu Pfeife) werden auf Funktionsfähigkeit überprüft und neu reguliert
- ♪ Verschlissene Materialien (wie Magnete, Schaumstoff, Filz, Membranen zum Anheben der Kegel) werden erneuert
- ♪ Sämtliche Kanäle und Windleitungen werden überprüft und abgedichtet
- ♪ Schäden durch Blei- und Zinnfraß sowie Korrosionsrückstände werden beseitigt
- ♪ Verbeulungen und Verbiegungen an den Pfeifen werden entfernt, Risse repariert
- ♪ Stimmvorrichtungen an den Pfeifen werden erneuert und beweglich gemacht
- ♪ Sitz und Halt aller Pfeifen in der Orgel werden überprüft
- ♪ Alle Pfeifen werden eingesetzt, neu intoniert und gestimmt
- ♪ Beseitigung des massiven Schimmelbefalls sowie Maßnahmen für bessere Luftzirkulation in der Orgel (Schlitze u. ä.)



Felix Mendelssohn Bartholdy **Gesamtes Orgelwerk auf zwei CDs**



CD 1:
Sechs Sonaten
op. 65 (1845)
12 €



CD 2:
Drei Präludien
und Fugen
op. 37 (1837)
12 €

CD1 + CD2
zusammen
20 €

An der Eberhardt/Klais-Orgel der Liebfrauenkirche:
Lukas Stollhof (2009)

Alle CDs sind erhältlich bei Lukas Stollhof (Kontakt-
daten siehe Seite 35). Die Mendelssohn-CDs auch
erhältlich bei Schreib- und Spielwaren Hermann.

Musik für Trompete und Orgel

Werke von Bach, Händel u. a.



Michael Bischof, Trompete

Jörg J. Schwab, Orgel

CD (2008) **15€**

Biblische Musicals

Text: Rainer Matthias Müller | Musik: Lukas Stollhof



Paulus – Der neue Weg

(Doppel-CD, 2002) **15 €**



„Anziehend“ – das Musical zur Heilig-Rock-Wallfahrt

(Doppel-CD, 2012) **15 €**

Spenden Sie für die Kirchenmusik in Oberwesel!

Um die vielfältige Kirchenmusik in Oberwesel fortzuführen, müssen wir neben Notenmaterial auch Honorare für Orchestermusiker und Solisten in Gottesdiensten und Konzerten finanzieren. Dafür gibt es weder einen Etat noch Zuschüsse von Gemeinde oder Bistum.

Deshalb benötigen wir Ihre Unterstützung!

Spendenkonten

Vokalensemble Oberwesel

Verwendungszweck: Spende Kirchenmusik

Kreissparkasse Rhein-Hunsrück

IBAN: DE 32 5605 1790 0102 2657 41

BIC: MALADE51SIM

Carduelis & Kinderchor &

Jugendchor Oberwesel

Verwendungszweck: Spende Kirchenmusik

Kreissparkasse Rhein-Hunsrück

IBAN: DE08 5605 1790 0102 9054 03

BIC: MALADE51SIM

www.kirchenmusik-oberwesel.de



Kontakt und Impressum

Redaktion und Herausgeber

Kirchenmusik in Oberwesel
Regionalkantor Lukas Stollhof
Kirchstraße 1, 55430 Oberwesel
Mobil: 0176-23457024
E-Mail: lukas.stollhof@web.de
Homepage: www.lukasstollhof.de
www.kirchenmusik-oberwesel.de

Fotos und Bildnachweis

Werner Grothusmann: S. 1, 4o, 7, 8m, 9m, 10m,
12m, 14o, 16u, 19u, 22, 25, 34, 35 / Gudrun Behr: S.
1 Logo Kirchenmusik / Ute Laux: S. 2 / Joachim Fey:
S. 3 / Kulturhaus Oberwesel: S. 4u / Anja Kaspari:
S. 5o, 6, 19o / Günther Kaspari: S. 5u, 23 / Michael
Steinbach: S. 8o / Gereon Krahforst: S. 8u / Fotoatel-
lier Celebi: S. 9o / Thomas Maur: S. 9u / Klaus Evers:
S. 10o / Nadja Escher: S. 11, 20o / Thomas Schnorr:
S. 12o / Frank Rieger: S. 12u / Melly Joras: S. 13o, 26
Logos Kinderchor, Jugendchor, Carduelis / Henrik
Hasenberg: S. 13u / Almut Nieratschker: S. 14u /
IMC: S. 15o / Matthias Balzer: S. 15u / Patrick Allen:
S. 16o / Niklas Heineke: S. 17u / Simone Henrich:
S. 20u / Werner Klockner: S. 21 / Pixabay: S. 24
Hintergrund / Wikipedia: S. 24 C. Franck / Christian
Büning: S. 26 Logo Vokalensemble / Michael Stock-
manns: S. 27o, 30, 31

Anschrift der Pfarrgemeinde:

Katholische Pfarrei Liebfrauen und St. Martin
Martinsberg 1, 55430 Oberwesel
Telefon: 06744-94077
E-Mail:
info@pfarreiengemeinschaft-oberwesel.de

Homepage:
www.pfarreiengemeinschaft-oberwesel.de

Jahresprogramm per Post oder als PDF

Bei Zusendung eines mit 95 Cent frankierten
Rückumschlags schicken wir Ihnen das aktuelle
Jahresprogramm gerne auch per Post zu.

Ein PDF des Jahresprogrammes erhalten Sie per
E-Mail oder über die Homepage
www.kirchenmusik-oberwesel.de.

Jahresprogramm 2023

Redaktionsschluss: 01. November 2022



Wir danken ganz herzlich allen Spendern, die den Druck dieses Jahresprogramms ermöglicht haben!



BRAHM 
Steinmetze

seit 120 Jahren im Spiel 
Hermann
SCHREIB- UND SPIELWAREN
GEGR. 1899 • INH. FRANZISKUS WEINERT E.K.



Stockmanns
Bau - Fachmarkt
In der Region für die Region

 Volksbank
Rhein-Nahe-Hunsrück eG

 Kreissparkasse
Rhein-Hunsrück